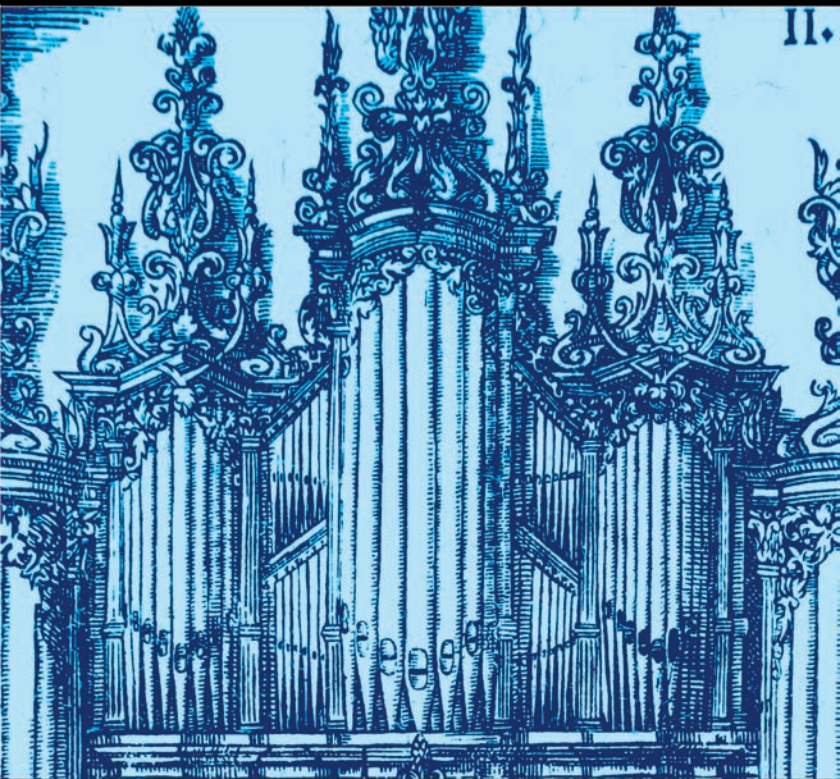


...dieses vielstimmige, liebliche Werck...



Orgeln und Orgelbau im Herzogtum Wolfenbüttel 1580-1650

Eine Ausstellung des Kulturstadtverein Wolfenbüttel e.V., www.kulturstadt-uf.de

*St. Trinitatis-Kirche, 28.9. bis 2.11. Mo - Fr 11 bis 17 Uhr, Sa und So 13 bis 17 Uhr
(außerhalb kirchlicher Veranstaltungen)*

...dieses vielstimmige, liebeliche Werck...

Orgeln und Orgelbau im Herzogtum Wolfenbüttel 1580-1650

*„Im dänischen Königsschloß Frederiksborg steht eine der kostbarsten Orgeln der Welt,
erbaut vor 400 Jahren von Esaias Compenius.*

*Nur wenige ihrer Bewunderer wissen, daß sie in Wolfenbüttel entstand,
wo Herzog Heinrich Julius bei den besten Orgelbauer seiner Zeit*

*Aufsehen erregende Instrumente in Auftrag gab. Drei Orgelbauer und ihr Werk
stehen im Fokus der Ausstellung: David Beck, Esaias Compenius und Gottfried Fritzsche.*

*In Bild, Text und Ton wird ihr Schaffen vorgestellt: eine klanglich und künstlerisch
farbenreiche Orgelwelt, in der es noch (und wieder) viele faszinierende Details
zu entdecken gibt.“*

Eine Initiative des Kulturstadtverein Wolfenbüttel e.V., www.kulturstadt-wf.de

Inhalt und Konzeption Dr. Dorothea Schröder, grafische und technische Umsetzung Bernhard Janitschke

*Diese Ausstellung konnte realisiert werden durch die freundliche Unterstützung
der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz und Bankhaus C. L. Seeliger.*

 **SBK** Stiftung
Braunschweigischer
Kulturbesitz

 **BANKHAUS**  **C. L. SEELIGER**